故事:华夏上古仙道文明亡于猎户集团阴谋

人文历史 2020-5-21278 阅读 · 13 喜欢 · 7 评论

椿困 zZ
粉丝：374 文章：7


天涯翻到的老坟帖，很有趣，不应该埋没。

【引言】

我作为一个道教徒，奉太上法旨，告诉你一个真实的仙道华夏上古文明灭亡于蜥蜴人阴谋的过程。

我所讲的，都是真实的历史，但是在无神论者听起来可能象神话。

上古的华夏，直接承源宇宙自然天道，天人合一，充满了自由奔放，自在逍遥，是真正绚烂多彩的最美好的时期。

我们华夏，根本不是蜥蜴人宣称什么礼仪之邦，恰恰相反，我们是非常鄙视僵化的礼的。老子《道德经》认为礼仪是“忠信之薄，而乱之首”，万恶礼为首。

上古华夏最遵从的是自由，最排斥的就是僵化教条的“礼”。天道生人，不是为了给人约束，而是要给人最充分的自由。

华夏的“夏”是玄关之意，万物通融，自由，通畅。现在的汉服复兴运动被儒教徒有意诱导到一个错误方向并且异化了，他们宣称“有衣冠之美，故称华，有礼仪之大，故称夏”，这其实是一个过去儒教宣扬的极其恶毒的欺世谎言，完全篡改了华夏的内涵意义所在。

上古华夏自由奔放与后来蜥蜴人孔丘儒教僵化教条格格不入，我们上古的祖先，非常鄙视孔丘“仁义礼智信”那一套僵化的教条。

上古的华夏社会，是自然天道的社会，不讲究“仁义礼智信”。

老子作为真正上古华夏文明的承传者，《道德经》：

“大道废，有仁义。”

“故失道而后德，失德而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄，而乱之首。”

“绝圣弃智，民利百倍，绝仁弃义，民复孝慈。”

而蜥蜴人孔丘周游七十余国推广教条的“仁义礼智信”虚伪道德之后，华夏就进入了天下大乱的战国时期。

（一）

当时整个华夏文明圈都抵抗孔子，所有的诸侯国都抵制，孔子周游列国时期，那一套所谓的仁义礼仪都不被接受，周游七十余国，没有任何诸侯国接受！

很明显，儒教是一种完全异于华夏传统文明的东西！！完全不符合华夏传统价值观。甚至跟传统的“周礼”也完全是两码事。否则怎么可能所有的诸侯都反对呢？

但是，后来全部失败了……

我们所有的诸侯国全都失败了，周朝皇室也被秦灭亡了，经过秦始皇焚书，西汉孔子儒教集团上台后，对华夏文明展开了疯狂反扑，“罢黜百家，独尊儒术”，“绝百家之道”……

儒教鸠占鹊巢取代了真正的华夏文明！

如梦如幻的真正上古华夏文明，被邪恶的儒教取代了。

儒教不是我们的传统文化，而是非人的奴役的蜥蜴人异族文化，春秋战国时期，整个华夏文明圈，周朝皇室和所有的华夏诸侯国都不接受孔子儒教的那一套，但是，后来全都失败了，全都被灭国了……这之后，邪恶的儒教深深的嵌植进来，取得了绝对统治地位，欺骗华夏儿女两千多年！那些儒教徒，其实都是数典忘祖之辈，他们忘记了他们的祖先在两千多年前是如何悲壮的抵抗儒教的，他们永远也解释不了，如果儒教是中国传统文化，为什么遭到整个华夏文明圈的共同抵制，他们永远也解释不了！

华夏文明是一个庞大的文明，对一个庞大文明的灭亡也必然是一个高度系统的工程。

（二）

整个华夏文明跟孔子儒教完全不兼容！

这是铁板钉钉的事实！！

但是后来儒教却获得了统治地位！！！

这意味着什么？

这之间，发生过什么样的惊心动魄的事情？

（三）

现存的史书，儒教的《尚书》，《春秋》，《史记》都是蜥蜴人编造的故事，而不是历史。孔丘公然宣扬春秋笔法“为尊者讳，为圣者隐”，公然篡改历史。

华夏上古文献在两千多年前集体失踪，周朝王室图书馆所有上古书籍都被蜥蜴人孔子焚毁，以至于孔子用春秋笔法篡改整理的《春秋》、《尚书》之类成了后来中国最早的史书，之前的，全被孔子焚毁，“孔子删诗书作礼乐”嘛。

接着，再来个蜥蜴人秦始皇，灭华夏所有诸侯国，灭华夏文字，焚华夏书，民间的书也被焚烧殆尽。以统一文化的名义消灭文明，大规模的焚书，仙道华夏上古文明就完全灭亡了。

还嫌不够，光破不行，还要立。后来的汉朝，从汉武帝被儒教蠕虫董仲舒诱惑“罢黜百家，独尊儒术……诸不在六艺之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进”开始，蜥蜴人孔子儒教全面上台，全面正式取代了真正自由奔放灿烂多彩的华夏上古文明。

在这整个过程中，儒教蠕虫对华夏，能烧的就烧，能灭的就灭，能毁的就毁，实在毁不了的，那就阴险的篡改，“诸不在六艺之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进”。华夏上古文明真的被“绝其道”了。

大家千万不要让孩子参与现代社会中的儒教读经运动！你们不知道那背后是怎样的巨大邪恶！

（四）

清华大学 2010 年在上海自主招生时有这样一道面试题:“如果老子和孔子打架,你会帮助谁”，这道题出的非常有水平，而且涉及到宇宙中一个至今少人敢触及的巨大秘密阴谋。

我是绝对帮助老子，消灭孔丘！其实在真相面前，凡我华夏儿女，都会帮助老子，消灭罪恶滔天的山东曲阜孔丘孔老二。

太上老君老子是周朝司空，管理国家藏书，孔子去见老子，想让他讲仁义的《十二经》也被国家图书馆收藏，为他进一步扩展势力做铺垫，被老子断然拒绝，

因为在老子看来，孔子的东西是最邪恶的病毒，会对社会、对人心产生巨大的祸害。

孔丘向老子讲他仁义的那一套东西时，老子说："蚊虻噆肤，通夕不得眠。今仁义惨然而汩人心，乱莫大焉。夫鹄不日浴而白，乌不日染而黑，天之自高矣，地之自厚矣，日月自照矣，星辰固自列矣，草木固有区矣。夫子修道而趋，则以至矣，又何用仁义！若击鼓以求亡羊乎？夫子乃乱人之性也。"

看啊，老子说仁义"惨然而汩人心，乱莫大焉！"，象蚊子一样咬的人通夕不得眠，说孔丘"乱人之性也！"

老子说，天地万物自有其自然之道，顺应此道自然而行就可以了，哪里用的着什么"仁义"呢？天自然是高的，地自然是厚的，日月自然是光明照耀的，星辰自然是排列的，把"仁义"的教条加在自然之道中，就是巨大的破坏，惨然而汩人心，乱莫大焉！

（五）

儒教教主孔子是个"蜥蜴人"，根本不是人类！很多史料如《孔子家语》《路史》等等都记载孔丘乃是其母被一条黑龙奸污所生，非人，极丑，驼背，脖子后大肉瘤，一生都不知道怎么直起腰来做人，孔子头上七窍豁露，"眼露白，耳露轮，口露齿，鼻露孔"，所以又称为"七露"、"七陋"，鼻毛都在外边露着，头四周高，中间洼陷下去，他母亲生下他后嫌他丑曾经想抛弃他，其妻子也嫌他丑而离去。

两千多年来，被洗脑了的华夏儿女却奉孔子为"万世师表"，为人师表能是这样的么？吃错药了啊！脑袋进水了啊！

华夏儿女，也就是"汉"人，怎么能"憨"傻到这个地步？

（六）

"罢黜百家，独尊儒术"，儒教有很强的排他性，儒教是华夏文明的灭顶之灾。

就儒教本身而言，对华夏上古文明没有任何包容性，要全部绝其道，如果说有所幸存，那不是因为儒教的仁慈，而是因为它们不能而已。

我看到汉网很多人宣扬"崖山之后，已无华夏"，"明亡之后，已无华夏"，汉族整体沦亡于异族，当然是亡国。

但是他们却不知道，“周亡以后，已无华夏”，真正的华夏，在两千多年前，就已经被摧毁了。

（七）

亡国没有什么，任何文明都有过亡国的历史，亡国并不可怕，可怕的是亡心，亡思想，亡文明传承。

犹太人亡国之后两千多年，还能保持强大的凝聚力，每年都到耶路撒冷哭墙哀哭，一直到后来复国，到完全统治世界，这说明，只要文明传承下来，只要民族人口还在，亡国并不可怕。可怕的是亡国之后，没有自己的思想文明体系，被异族同化。

我们华夏民族所遭遇的苦难，其实远远超过犹太民族，我们不仅三次亡国，而且文明都已经灭亡了两千多年，文明真的被摧毁了，被嵌植了，被异化了。

（八）

华夏儿女上古是自然天道的行为方式。

可是，经过孔丘焚书、秦始皇焚书、汉朝独尊儒术之后，华夏儿女从此就被儒教深深钳制住了。

……-》单氏取周-》孔丘焚书-》秦始皇焚书-》汉朝独尊儒术，这是一整条非常高度系统设计的灭绝华夏上古文明的安排。

世人很难考察是什么样的势力做出如此系统的惊心安排，甚至于要怀疑做出这个安排的，到底是不是人类！----真的不是人类，而是可怕的外星蜥蜴人！！

美国汉族博士后：仙道华夏上古文明灭亡于蜥蜴人阴谋真相 1

作者：一心为明 于 2013-5-19 21:54 发表于 最热闹的华人社交网络--贝壳村
作者分类:中国社会现状|通用分类:信仰见证

分享到微信

一个美国汉族通信工程博士后教你看世界（13） 告诉你一个真实的仙道华夏上古文明灭亡于蜥蜴人阴谋的过程

我作为一个道教徒，奉师法旨，告诉你一个真实的仙道华夏上古文明灭亡于蜥蜴人阴谋的过程。

我所讲的，都是真实的历史，但是在无神论者听起来可能象神话。

上古的华夏，直接承源宇宙自然天道，天人合一，充满了自由奔放，自在逍遥，是真正绚烂多彩的最美好的时期。

我们华夏，根本不是蜥蜴人宣称什么礼仪之邦，恰恰相反，我们是非常鄙视僵化的礼的。老子《道德经》认为礼仪是“忠信之薄，而乱之首”，万恶礼为首。上古华夏最遵从的是自由，最排斥的就是僵化教条的“礼”。天道生人，不是为了给人约束，而是要给人最充分的自由。

华夏的“夏”是玄关之意，万物通融，自由，通畅。现在的汉服复兴运动被儒教徒有意诱导到一个错误方向并且异化了，他们宣称“有衣冠之美，故称华，有礼仪之大，故称夏”，这其实是一个过去儒教宣扬的极其恶毒的欺世谎言，完全篡改了华夏的内涵意义所在。

上古华夏自由奔放与后来蜥蜴人孔丘儒教僵化教条格格不入，我们上古的祖先，非常鄙视孔丘“仁义礼智信”那一套僵化的教条。

上古的华夏社会，是自然天道的社会，不讲究“仁义礼智信”。
老子作为真正上古华夏文明的承传者，《道德经》：
“大道废，有仁义。”
“故失道而后德，失德而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄，而乱之首。”
“绝圣弃智，民利百倍，绝仁弃义，民复孝慈。”

而蜥蜴人孔丘周游七十余国推广教条的“仁义礼智信”虚伪道德之后，华夏就进入了天

下大乱的战国时期。

现存的史书，儒教的《尚书》，《春秋》，《史记》都是蜥蜴人编造的故事，而不是历史。孔丘公然宣扬春秋笔法“为尊者讳，为圣者隐”，公然篡改历史。

华夏上古文献在两千多年前集体失踪，周朝王室图书馆所有上古书籍都被蜥蜴人孔子焚毁，以至于孔子用春秋笔法篡改整理的《春秋》、《尚书》之类成了后来中国最早的史书，之前的，全被孔子焚毁，孔子删诗书作礼乐嘛。

接着，再来个蜥蜴人秦始皇，灭华夏所有诸侯国，灭华夏文字，焚华夏书，民间的书也被焚烧殆尽。以统一文化的名义消灭文明，大规模的焚书，仙道华夏上古文明就完全灭亡了。

还嫌不够，光破不行，还要立。后来的汉朝，从汉武帝被儒教蠕虫董仲舒诱惑“罢黜百家，独尊儒术……诸不在六艺之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进”开始，蜥蜴人孔子儒教全面上台，全面正式取代了真正自由奔放灿烂多彩的华夏上古文明。

在这整个过程中，儒教蠕虫对华夏，能烧的就烧，能灭的就灭，能毁的就毁，实在毁不了的，那就阴险的篡改，“诸不在六艺之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进”。华夏上古文明真的被“绝其道”了。

与西方宗教一神论一样，儒教有很强的排他性，儒教是华夏文明的灭顶之灾。

就儒教本身而言，是一个标准的一神论宗教，对华夏上古文明没有任何包容性，要全部绝其道，如果说有所幸存，那不是因为儒教的仁慈，而是因为它们不能而已。

我看到汉网很多人宣扬“崖山之后，已无华夏”，“明亡之后，已无华夏”，汉族整体沦亡于异族，当然是亡国。

但是他们却不知道，“周亡以后，已无华夏”，真正的华夏，在两千多年前，就已经被摧毁了。

亡国没有什么，任何文明都有过亡国的历史，亡国并不可怕，可怕的是亡心，亡思想，亡文明传承。

犹太人亡国之后两千多年，还能保持强大的凝聚力，每年都到耶路撒冷哭墙哀哭，一直到后来复国，到完全统治世界，这说明，只要文明传承下来，只要民族人口还在，亡国并不可怕。可怕的是亡国之后，没有自己的思想文明体系，被异族同化。

老子是这样评价孔丘的：“惨然而汩人心，乱莫大焉！”

当时整个华夏文明圈都抵抗孔子，所有的诸侯国都抵制，但是最后却都失败了，孔子儒教集团上台后，对华夏文明展开了疯狂反扑……

清华大学 2010 年在上海自主招生时有这样一道面试题:“如果老子和孔子打架,你会帮助谁”，这道题出的非常有水平，而且涉及到宇宙中一个至今少人敢触及的巨大秘密阴谋。

我是绝对帮助老子，消灭孔丘！其实在真相面前，凡我华夏儿女，都会帮助老子，消灭罪恶滔天的山东曲阜孔丘孔老二。

太上老君老子是周朝司空，管理国家藏书，孔子去见老子，想让他讲仁义的《十二经》也被收藏，被老子断然拒绝，因为在老子看来，孔子的东西是最邪恶的病毒，会对社会、对人心产生巨大的祸害。

孔丘向老子讲他仁义的那一套东西时，老子说：“蚊虻噆肤，通夕不得眠。今仁义惨然而汩人心，乱莫大焉。夫鹄不日浴而白，乌不日染而黑，天之自高矣，地之自厚矣，日月自照矣，星辰固自列矣，草木固有区矣。夫子修道而趋，则以至矣，又何用仁义！若击鼓以求亡羊乎？夫子乃乱人之性也。”

看啊，老子说仁义“惨然而汩人心，乱莫大焉！”，象蚊子一样咬的人通夕不得眠，说

孔丘“乱人之性也！”

天地万物自有其自然之道，顺应此道自然而行就可以了，哪里用的着什么“仁义”呢？天自然是高的，地自然是厚的，日月自然是光明照耀的，星辰自然是排列的，把“仁义”的教条加在自然之道中，就是巨大的破坏，惨然而汩人心，乱莫大焉！

当时，不仅是老子拒绝接受孔子的东西，整个华夏文明体系，都拒绝孔子的那套东西，孔子周游列国，周游七十余国，没有一个诸侯国接受他的那套东西。但是，孔子在这个过程中，却把这套思想病毒体系的种子播撒在神州大地。所有孔子传教的地方，都被灭国了，种种迹象表明，孔子跟后来的秦始皇灭六国配合的很好。

而且，孔子的儒教有很强的排他性，它跟西方犹太教一样，是一神教，唯一真神，其他的都是异教徒，要杀，要消灭。孔子的那套东西后来得势了，它一得势可不得了，立刻要“罢黜百家，独尊儒术”，要展开对华夏文明的疯狂反扑，巨大的阴谋，沉沉的黑幕在华夏神州大地上拉开了……

孔丘脖子后边一个大肉瘤，是个天生的驼背，一生都不知道怎么直起腰站起来做人，孔子的那一套在华夏普及开之后，华夏人也很多都是这一副俯首帖耳低腰顺眉的样子了，说这是“温良恭俭让”的标准奴才模样。很多史料都明确记载，孔子是它娘被一条黑龙强奸后的产物，孔子极其丑陋，出生后，曾因相貌丑陋遭到母亲遗弃，驼背，它的头像屋宇之反，中低而四方高。至于如何丑陋，又有多个版本，“七陋”的说法流传最为广泛，有兴趣的可以查一查，看这个孔子丑陋到什么程度。外貌是内心的反映，孔子的内心也是极度丑陋的。可是，就这样一个丑陋的怪物，竟长期被供为圣人，什么万世师表，在异族满清时期更是被供奉为“万代帝王师”。

孔子的母亲是被黑龙强奸，而非自愿，我们从历史记载中也可以看出来，如果它母亲认为那个黑龙是个好神，又怎么会嫌弃自己的孩子呢？孔子本来就是个孽种。

儒教其实就是蠕教，是一种蠕动的爬行动物蜥蜴人的宗教，孔子是爬虫类生物异变成的人，也就是蜥蜴人。本来为整个华夏文明体系所共同排斥的孔子礼教，为什么到了汉朝，

忽然开始得势了呢？这里涉及一个巨大的秘密，我将在后文逐渐揭开。

还有蚩尤也是蜥蜴人，名字中就有个虫字，山东有蜥蜴人大基地，历来是非常能出汉奸的地方，孔子、蚩尤都是山东人。

我华夏族与蜥蜴人在古代有两次大规模战争，黄帝对蚩尤，我们华夏胜了，但是老子对孔丘，我们华夏族失败了，孔老二是极度阴险邪恶的，孔子的东西对华夏文明有极强的毁灭性。

这场战争失败后，真正的华夏文明就被悄悄抽换。

两千多年后，华夏文明大反攻从现在正式开始，我们会消灭一切孔子的东西。

我在北大读本科时期的一个老师曾经参与过“夏商周断代工程”，你可以先到百度百科上看一下“夏商周断代工程”是怎么回事

“夏商周断代工程”是中国的一项文化工程，是一个以自然科学与人文社会科学相结合的方法来研究中国历史上夏、商、周三个历史时期的年代学的科学研究项目，是一个多学科交叉联合攻关的系统工程。该工程作为“九五”国家重点科技攻关项目于 1996 年 5 月 16 日正式启动，到 2000 年 9 月 15 日通过国家验收。

中华文明具有悠久的历史，然而真正有文献记载年代的“信史”却开始于西周共和元年（前 841 年，见于《史记·十二诸侯年表》），此前的历史年代都是模糊不清的。

……

（一） 华夏上古文献集体失踪之谜

中国的图书档案文献馆，至少在夏代就已经出现了。《吕氏春秋·先识》记有：“夏太史终古见桀迷惑，载其图法奔商；商内史向挚见纣迷惑，载其图法奔周；晋太史屠黍见晋

公骄无德义，以其图法归周。”这表明我国在夏代已有图书典籍，商代当然也有典籍图书，而且这些图书最终又都被收入到周王室图书档案馆里。

令人遗憾的是，周朝国家图书馆收藏的图书、档案、文献典籍在 2500 年前神秘地失踪了（我们今天能够看到的是占卜后被遗弃的殷商甲骨文和周朝甲骨文），它们记载的中国古代历史文明与文化信息也随之而去；以致我们今天不得不下大力气去搞夏商周断代工程，为的是搞清楚西周的编年史、商代的编年史、夏代的编年史，其实，我们还应当搞清楚先夏史，而周室典籍中也有很多先夏史的内容。

何等珍贵的周朝皇家藏书啊，那里记载的不仅仅是历史，而是有我们华夏文明上古的整个智慧的记载，失踪了。我们华夏整个的文明，在 2500 年前发生了突然的断流，这是为什么？这是一场巨大的浩劫，能够逃脱这场浩劫流传到今天的古籍，太少太少了……

这场浩劫的始作俑者就是孔子，孔子儒教几近消灭了华夏上古文化，统治了华夏神州，之后这个蜥蜴人被迷惑了心智的华夏儿女拜为圣人，什么至圣先师，让华夏先祖在九泉之下情何以堪啊。
事情是这样的，周景王立王子朝为太子后，孔子所属蜥蜴集团中的周朝大臣单旗和刘贫发动预谋已久的暗杀政变，周景王“崩于荣锜氏”家中，嫡次子王子丐被这个集团立为傀儡周敬王，王子朝起兵反抗，但是晋国出动大军攻打王子朝，王子朝等逃往楚国，“奉典籍以奔楚”并告诸候：“今王室乱，单旗、刘狄剥乱天下壹行不若，谓：‘先王何常之有！唯余心命，其谁敢讨之？’帅群不吊之人，以行乱于王室。”

老子当时是周朝司空，征藏吏，国家藏书就是由老子管的，与王子朝一起逃往楚国，大家知道，老子的老家就是楚国苦县。由于管理周室典籍是一项非常专业的工作，王子朝又是有计划地撤离，有许多原周王室图书档案馆的官员和学者同行，王子朝除了携带周室典籍之外，还携带了相当数量的周王室青铜礼器，以及大量的工匠，因为青铜礼器也是王权的重要象征（近 50 年来，我国湖北、湖南频频出土殷商青铜器和西周青铜器，或与此事件有关；与此同时，春秋战国时期楚文化的发达，当亦与王子朝一行带去的中原文明有关）

那么，王子朝奔楚之后定居在什么地方，周室典籍又到哪里去了呢？目前流传下来的史书中都没有明确的记载，我们今天能够找到的线索是《皇览》（三国魏文帝时编写的百科全书）的记载：“（王）子朝冢在南阳西鄂县，今西鄂晁氏自谓子朝后也。”也就是说，王子朝的墓在今日南阳石桥镇；此外，今日南阳地区的镇平县有地名晁陂，这些地方可能都是王子朝后裔的聚居地。据此，我们不能排除这样的看法，即王子朝奔楚之后，为了保持自己的独立性，没有定居在楚国都城，而是选择在既安全又靠近周王室所在地的南阳定居；与此同时，王子朝也不会把周室典籍交给楚国君臣，而这样做的目的仍然是要保持自己是周王室合法继位人的宿求（当然不能排除交一些见面礼，毕竟是客居在别人的地盘上）。在这种情况下，我们有理由相信王子朝一定会把周室典籍秘藏起来，以待来日。

公元前 505 年，周敬王派人入楚刺杀了王子朝，《左传》在记录此事时没有再提及周室典籍；令人百思不得其解的是，在此之后的 2500 年的时间里，再也没有文人学者去追寻周室典籍的下落，这批人类文明史上的无价之宝就这样被国人遗忘了。值得注意的是，《庄子·天道篇》记有孔子曾准备把自己的著作送到周王室图书馆，所谓孔子五十岁才读到《易经》的说法，以及孔子删编《诗经》的记载，均表明着周室典籍的外传。事实上，春秋战国诸子百家的兴起，恐怕更是直接受益于周室皇家华夏上古典籍的外传。

这就是中国历史上的“单氏取周”政变，这场政变的直接后果就是老子辞周退隐，一直到后来不得不骑青牛西出函谷关逃亡，因为孔子所属蜥蜴集团为了毁灭华夏文化，刺杀了王子朝后，老子就成了下一个目标。

（二）老子识破了孔子的阴谋

孔子一直意图把蜥蜴人邪说渗透进入华夏文化血脉，一开始它是想通过让老子在国家藏书中收录它的《十二经》，被老子断然拒绝。庄子记载了此事。

《庄子·天道》：“孔子西藏书于周室，子路谋。曰：“由闻周之征藏史有老聃者，免而归居。夫子欲藏书，则试往因焉。”孔子曰：“善。”往见老聃，而老聃不许。”

此事应该发生在“单氏取周”政变和老子奔楚以前。

而孔子在“单氏取周”政变中立下了汗马功劳：

1、提出鲁《十二经》取代老子理论，用礼乐诗书易春秋《六经》取代周礼乐射御书数《六艺》，为政变制造了理论根据。

2、领弟子围攻老子，策反“规”降老子。

3、参与到楚国暗杀王子朝，《左传·定公五年》：“王人杀王子朝于楚。”周敬王与楚没有战事，所以是暗杀。谁杀的？唯有《庄子》文记有孔子适楚，有在楚的“老莱子之弟子出薪，遇仲尼。反，以告。曰："有人于彼，修上而趋下，末偻（音楼·弓身）而后，耳视若营四海，不知谁之子？”的记载，这就是那个丑陋的孔子。在楚国能接近王子朝并杀害他，也不是一件容易的事，而孔子的门徒们却独有其衷。

这之后，孔子得势，“约史纪而修春秋，赞易道而黜八索”，孔子在单氏取周以后“侥幸封侯富贵者也”，担任了周朝的教育部长“孺子王”，就可以堂皇的借助周王室力量宣扬它的那一套了，也没必要请求老聃了。

这之前，周朝原来的孺子王大夫是宾起，在“单氏取周”政变中第一个被杀，单旗杀了宾起以后就立了孔子。

本来应该是王子朝当周天子的，但是王子朝和他的父亲周景王都先后被蜥蜴人集团阴谋害死了，《左传》孔子用“春秋笔法”篡改记录这段历史说:王子朝,宾起,有宠於景王,王与宾孟说之 ,欲立之,刘献公之庶子伯蚡事单穆...,单子立刘蚡,五月,庚辰,见王,遂攻宾起 ,杀之,盟群王子于单氏。520 年前周景王告诉宾起要立王子朝为太子,而单穆公和刘献公庶子伯蚠“恶宾起 之为人,愿杀之;又恶王子朝之言,以为乱,愿去之。”

美国汉族博士后：仙道华夏上古文明灭亡于蜥蜴人阴谋真相 2 作者：浩然之氣 分类：[鬼 ...

作者：一心为明 于 2013-5-19 21:58 发表于 最热闹的华人社交网络--贝壳村
通用分类:信仰见证

分享到微信

（三）老子斥责孔子

老子本名老阳子，学称子阳或阳子，爵称伯阳和成简公，字来，字称来子或老莱子，老聃则是聃季族人继职周王朝司空和聃国君主的官称（至今开封还有"老丘"遗址）。"李耳"是汉武帝"独尊儒术"时对老子族祖"聃季"二字各去一半的贬义反称，以其"绝其道"。"李耳"的称谓，没有先汉史料依据。

下面我们仔细看一看庄子中的几段记述。老子，华夏文明最纯粹的代表者；孔子，蜥蜴人阴谋家。

（尽量看原文，我觉得那个现代翻译有些地方不太恰当）

在周朝洛邑王城

公元前 5 2 1 年单旗"亲下以谋上"对周景王"无射"变法发难以后，晋国派人到王城支持政变、进行假调解。此时，孔子要把他的鲁国君《十二经》拿入王室经典存档，籍此扩大影响力，被老子拒绝。

1.《庄子·天道》

孔子西藏书于周室，子路谋。曰："由闻周之征藏史有老聃者，免而归居。夫子欲藏书，则试往因焉。"孔子曰："善。"往见老聃，而老聃不许。于是繙（音凡，演绎）《十二经》以说。

老聃中其说。曰："大谩！愿闻其要。"

孔子曰："要在仁义。"

老聃曰："请问：'仁义'人之性邪？"

孔子曰："然。君子不仁则不成，不义则不生。仁义，真人之性也，又将奚为矣？"

老聃曰："请问：何为仁义？"

孔子曰；"中心物恺，兼爱无私。此，仁义之情也。"

老聃曰：“意几乎后言．夫兼爱不亦迂乎！无私，焉乃私也。夫子欲使天下无，失其牧乎？则天地固有常矣：日月固有明矣，星晨固有列矣，禽兽固有群矣，树木固有立矣。夫子亦放德而行、循道而趋。已至矣，又何偈偈（音义通竭）乎揭仁义，若击鼓而求亡子焉！意夫子乱人之性也！”

译 文

孔子要西行把自己著作存入王室经典中，子路出主意。 子路说：“听说征藏史中有老聃，被免职后归居此地。先生想藏书不妨找他。”

孔子说：“好吧。” 孔子去洛邑王城见到了老聃君，但老君不同意。于是，孔子便说鲁国《十二经》给老子听。老君打断了孔子的论述。

老君说："太繁琐！想听要点。"

孔子说；"要点在仁义。"

老君说："请问：你说的仁义是人的本性吗？

孔子说："是。君子不仁则不成，不义则不生，仁义是真正的人性， 难道还有别的说法吗？"

老君说："何为仁义？"

孔子说："中心物恺，兼爱无私。仁义之情也。"

老君说："这意见几乎是结论。夫兼爱不亦迂乎，你的这个兼爱太迂腐了！无私，焉乃私也，所说没有私心的话，本身就是一种私。你想要使天下大乱解体，失去导向吗？科学天地的日月原来就在那里明亮，天上的星星原来就在那里排列，鸟兽原来就在那里群居，树木原来就在那里耸立。你应该放德而行、循道而趋。这样做了，又何必费力高举仁义旗

帜，像击鼓号召进取而又要求助于死人的原则呀！想想你的主张，实在乱了人的本性啊！"

但是，孔子根本不听老子的，继续它的罪恶行径。

在楚国曲仁里

公元前５１６年坚持景王变法的王子朝政权，在晋国出兵后老子被迫随王子朝政权离周去楚国苦县厉乡曲仁里安家工作。他至少在楚国居住八年，直至公元前５０５年王子朝在楚国被暗杀后返周。此时，孔子怀着特殊目的去楚，被老子的弟子发现。

2.《庄子·外物 》

老莱子之弟子出薪，遇仲尼。反，以告。曰："有人于彼，修上而趋下，末偻（音楼·弓身）而后，耳视若营四海，不知谁之子。"老莱子曰："是丘也，召而来。"仲尼至。曰："丘！去汝躬矜　与汝容知，斯为君子矣。"仲尼揖而退，蹙（音促·不安）然改容而问。曰："业可得进乎？"老莱子曰："夫，不忍一世之伤而傲万世之患抑固窭（音惧·久贫）。邪亡，其略弗及；邪惠，以欢为，傲终身之丑。中民之行易进焉，耳，相引以名、相结以隐。与其誉尧而非桀，不如两忘，而闭其所誉。反无，非伤也；动无，非邪也。圣人踌躇以兴事，以每成功。奈何哉？其载焉！终，矜尔！"

译 文

老莱子（既老子）的弟子出门打柴遇见了孔子，返回，把经过告诉老莱子。弟子说："在那边有个人，谋上而亲下，驼背卑躬而谦让，耳目如主管天下，不知道他是谁家的弟子。"

老莱子说："是孔丘，叫他进来。"

孔子来了。

老莱子说：" 孔丘，去掉你自为贤能、给你一个容知胸怀，这才能成为正人君子呀。" 孔子作揖而退后，局促不安。改换话题而问。

……

在南之沛甫田的对话

公元前５０５年周王子朝在楚国被暗杀以后，周景王"宣布哲人令德"最后失败。聃季族因此失去了王室的权益，撰写令德的老聃只有归居黄河南之沛泽－－彭地甫田（今河南中牟县）。

3.《庄子·天运》

孔子见老聃而语仁义。老聃曰："夫：播糠迷目，则天地，四方易位矣；蚊虻咂肤，则通昔，不寐矣。夫'仁义'惨然，乃愤吾心，乱莫大焉！吾子使天下无失其朴！吾子亦放风而动，总德而立矣，又奚杰杰然，若负建鼓而求亡子者？邪夫！鹄不日浴而白，乌不日黔而黑，黑白之朴不足以为辩，名誉之观不足以为广。泉涸鱼相处于陆相呴以湿相濡以沫不若相忘于江湖！"

译 文

孔子见到老君后谈论仁义问题。

老君说："你呀，播糠迷眼观察世界，上下左右都变了位置；蚊虫咬肤体味通宵，无法入睡。你主张仁义的后果太惨了，使我愤怒己极，造成社会的祸乱太大了！你要使社会没有传统、失去纯朴！你应该主张开放社会风气而运作，总揽社会原则而立论呀！这样做又可必象豪杰样，即想新建鼓动原则而同时又去求助死人原则？你心不正！那天鹅不用天天洗澡自然就白、乌鸭不用天天涂染自然就黑，黑和白的本质没理由辩论，名气声誉的观察也没理由去夸大。干泉中的鱼吐着涎沫的样子，相濡以沫不若相忘于江湖！"

（四）孔子巨大阴谋开始实施，焚书、删书、篡改……

这之后，孔子不仅不听老子的，反而更专横霸道，甚至在策划利用政治力量毁灭华夏上古文明。它知道，它推广“仁义”的最大障碍是崇尚逍遥自然的华夏上古文明。

孔子是“单氏取周”者中能与周图书史料最容易接触的人，王子朝被暗杀后，宣告了周景王“铸无射（宣布哲人之令德）”的失败。因此，“征藏史”老子只能带着周朝图书史料返周，把它交给当今的周敬王——王子丏，而自己则西出函谷关。但，王子丏是个傀儡，他早被单氏等屠杀王室兄弟吓破了胆，他在“请城成周”文说：“天降祸于周，俾我兄弟并有乱心，以为伯父忧……伯父有容施，先王庸之。”他哪理还敢收藏“有乱心”的史料呀！他既然想当“昔成王合诸侯城成周”被周公扶佐的成王，那么由他赐命周公氏袭领地——鲁国全权处理这些图书史料以此换取“合诸侯城成周”也是意料中的事！

周朝皇家的这些图书典籍就落在了孔子手里，一场巨大的浩劫开始了。

孔子删诗书，做礼乐，“删书赞易”、新成《左传》《国语》等。而鲁国将此重任交给在“单氏取周”中功迹显赫的孔子处理，也事在必然。孔子的后代汉孔安国，从“孔壁”中发现了古书也可证明此为史实。据汉《纬书》说孔子将 3240 篇古籍“约”掉了 3120 篇，仅剩 120 篇！使后人对前史望尘莫及，因此成了断代史。另据“[凤舞九天，龙缰行天下]论题：孔夫子烧书烧出功来了吗？孔夫子——“删书断自唐、虞，则唐虞以前，孔子得而烧之。《诗》3000 篇，存 311 篇，则 2689 篇，孔子亦得而烧之矣。”——“而存者为经，身尊道隆为天下后世法。”——大宗师心存 2689 个结，2500 年以前的中国历史成了断代史，图书被全部烧掉了！！！

大家一定要记住，是鲁国这个诸侯国，和孔子这个邪灵，毁灭了我华夏上古文化典籍。

呜呼哀哉！！！！！！！！！！！！！

周朝丢失的图书史料只能受老子和孔子两个人的行为左右，我们只能寄希望于老子当

年保存下了那些图书，有朝一日能重现人间。在楚国避难的王子朝要忙于复政及维持军队生存，说他用宝器与周边各国换生活用品是可能的，但说他在暴死前还有心思藏书，则不大可能（但也不能排除他或他下属藏匿手头的重要文献）。战国时“百家争鸣”所依据的是各诸侯国的抄件，不可能是原件，被韩非子称为《周书》的《老子》之各种版本就是各国抄书件的明证。

因此，对周朝丢失的图书史料踪迹可作如下结论：

一、孔子烧毁了大部分（没有抄件的就永远消失了），但仍有部分图书史料被埋藏在孔子的旧宅范围中（墙壁、地下或周边地区）。

二、老子在楚国对孔子说：“夫，不忍一世之伤而傲万世之患抑固窭。”说明老子把复兴华夏的希望寄托于遥远未来，老子肯定要有远见地藏书在他行程的某地。包括：A、洛阳地下或周边地区；B、任“征藏史”随王子朝去楚的居地；C、由楚返周的沿途地区；D、“南之沛”——中牟县一带；D、去函谷关的沿途。

三、周时各诸侯国都有自己的国家“图书馆”，都保存着相当部分的周朝史料，被埋藏和流失在民间的史料很多，应该说绝大部分都是真的，不过古代各国文字相异，且都是抄书或刻印，不准确性难免。因此，重新审视被定为“伪书”……十分必要。在各诸侯国所在地也可发掘部分史料。

后来又出现了秦始皇，焚天下书，六国书，其目的与孔子是一样的。

就是要斩断华夏文明血脉，为推行仁义，把蜥蜴人文化嵌植进入华夏做准备。

自此，华夏儿女，就一步一步陷入蜥蜴人的仁义中。

孔子也做了齐、楚、燕、韩、赵、魏六国的报丧鸟！当年战国七雄，齐、楚、燕、韩、赵、魏六国允许孔子的弟子去讲学，传授孔子之道，唯独秦国不允许孔夫子的弟子进去的，可那些相信过孔夫子的国家都灭亡了！

但是我要告诉你的是，在蜥蜴人的指导下，秦始皇在这里跟孔子是一块演出了一场戏，具体这场戏是怎么演的，且听下回分解。
希特勒真的杀了 600 万犹太人吗？没有，但是犹太人借这种悲情宣传在世人的同情下复国了，并统治了世界。

秦始皇真的坑儒了吗？没有，但是儒教借这种悲情宣传嵌植进入华夏并占据了统治地位，之后，儒教就罢黜百家开始了长达 2000 多年的对华夏上古文明的疯狂绞杀。

孔子与犹太人竟然用出如此如出一辙的阴谋方式！刚看到个新闻说孔子的 76 代孙女跟犹太男人结婚了，婚礼还是用犹太教的仪式。没什么好奇怪的。

我必须告诉大家，孔子与犹太人是同宗同族，同是蜥蜴人。鱼找鱼虾找虾乌龟找王八，不要太惊异孔子孙女跟犹太人结婚，都是蜥蜴人嘛。

蜥蜴人其实很早就进入了中国，远远早于宋代犹太人往中国的移民高峰。

当年为了把蜥蜴人的邪恶理论嵌植进入华夏文明，孔子跟秦始皇一文一武唱了个双簧戏。

我们这一门派讲出这样的事情，都是冒着巨大的风险，但是我一定要讲出来，因为要恢复真正的华夏文明，就要把这些东西全部清除。
所谓的焚书坑儒，史记中坑儒的故事，只有史记中有，同时期的淮南子等书中都没有，这么一件大事，怎么只有史记一个孤证呢？
史记里的记载，坑儒的是因为方士骗了秦始皇，那么应该坑方士才对，秦始皇怎么坑起儒生来了呢？这么大的漏洞，却没有谁给出交代。

其实，这完全就是一个儒教编造出的一个悲情故事。

《史记?秦始皇本纪》中坑儒的记事,很像是一段起伏跌宕的故事,事情起于秦始皇求

仙求药的个人的喜好,变化于方士们的不满脱逃,突变于秦始皇的一怒之间,进而牵连到公子扶苏的命运。这段记事,作为传闻故事来阅读,作为野语村言来赏析,固然是不错的文学作品,作为历史记事来看,却是相当不靠谱,到处都是欲盖弥彰的漏洞。《史记》关于秦始皇的记载，有太多的缺漏、错误和不实，《史记?秦始皇本纪》须要重新编撰，有关秦始皇的历史，须要推倒重来。

其实《史记》完全就是蜥蜴人儒教给华夏儿女洗脑用的。待会我给大家详细分析一下"坑儒"的骗局，铁证如山啊。

当年周朝皇家的图书典籍落在了孔子手里后，一场巨大的浩劫开始了。

蜥蜴人孔子大规模的烧书，删诗书，做礼乐，"删书赞易"、新成《左传》《国语》等。而鲁国将此重任交给在"单氏取周"中功迹显赫的孔子处理，也事在必然。孔子的后代汉孔安国，从"孔壁"中发现了古书也可证明此为史实。据汉《纬书》说孔子将 3240 篇古籍"约"掉了 3120 篇，仅剩 120 篇！使后人对前史望尘莫及，因此成了断代史。另据"[凤舞九天，龙缰行天下]论题：孔夫子烧书烧出功来了吗？ 孔夫子——"删书断自唐、虞，则唐虞以前，孔子得而烧之。《诗》3000 篇，存 311 篇，则 2689 篇，孔子亦得而烧之矣。"——"而存者为经，身尊道隆为天下后世法。"——大宗师心存 2689 个结，2500 年以前的中国历史成了断代史，图书被全部烧掉了！！！

大家一定要记住，是鲁国这个诸侯国，和孔子这个邪灵，毁灭了我华夏上古文化典籍。

呜呼哀哉！！！！！！！！！！！！

我们好好来看一下，秦始皇和孔子到底是怎样唱双簧绞杀华夏上古文明的。

儒教是华夏文明的大克星，罢黜百家其实早就开始了，秦朝"焚书"不烧孔子儒书。

这个也待会讲。
尊孔尊孔 亡国灭种！
孔教不灭，无以复华夏！

孔子是我们整个华夏文明的敌人。

整个华夏上古史，被孔子烧了，我们整个民族的记忆，被孔子毁了，被孔子割断了。然后，孔子集团设计巨大的阴谋，嵌植进入华夏体系，让我们遵从它的那一套，让我们尊它为万世师表，认它的那一套当老祖宗……

儒生就是蠕虫，遍地成群的蠕虫，祸乱中华，都是蜥蜴人在背后控制着，有的直接就是蜥蜴人。

大家害怕虫子，害怕蛇都是有原因的。

这个孔子到底长的怎么样呢？虽然预有准备，我还是被恶心住了。

孔子眼白多眼黑少，没有鼻梁，鼻孔超前外翻，猪一样，鼻毛都在外边，嘴唇包不住牙齿，豁牙满嘴，耳朵没有耳郭招风耳，铜铃眼，头顶凹陷像塌方，满头生疙瘩，上身长下身短，脖子后边大肉瘤，伸颈驼背，耳贴后脑……宋代史书《路史》说孔子头上七窍豁露，“眼露白，耳露轮，口露齿，鼻露孔”，所以又称为“七露”。这样的相貌自然被视为丑陋，所以“七露”又被称为“七陋”。《孔丛子-居卫》孔子“生无须眉”，连眉毛都没有。这怪物根本不是人！其妻离去，它不怪它自己丑陋，却说唯女子与小人难养也。

按照相术来讲，这种眼白多眼黑少又鼻孔外翻的人，生性极淫邪，极残毒阴狠，心肠极狠毒，虚伪狡诈残忍之极，是心术最恶毒之人。它参与了刺杀周天子王子朝的密谋，设计了逼老子西出函谷关的毒计，烧了华夏上古典籍……

我华夏两千多年以降，竟拜孔子这种东西为万世师表，不吃错了药，不被迷了魂，怎么会干出这种事情？

自从孔子逼走了老子，崇尚自然大道自由逍遥的华夏文明圈就被蜥蜴人的奴才歪理仁义礼智信的僵尸教条一步步蚕食鲸吞。

美国汉族博士后：仙道华夏上古文明灭亡于蜥蜴人阴谋真相 3 作者：浩然之氣 分类：[鬼 ...

作者：一心为明 于 2013-5-19 22:37 发表于 最热闹的华人社交网络--贝壳村

通用分类:信仰见证

作为世界伟大的思想家，老子为什么留下来的事迹那么少？其实，这是孔子集团势力设下的大阴谋。

这里，涉及到华夏历史第一冤案，真正的周天子王子朝，被孔子集团叛乱并杀害，辅佐王子朝的老子被迫西出函谷关。然后，孔子又亲自以春秋笔法篡改这一段历史，诬陷王子朝。

道德经，也就是老子文，产生于中国春秋末期，史经周景王变法、战国纷争、秦始皇“焚书”和汉武帝对老子“绝其道”，其诸多版本仍然传抄、传印了 2500 多年！这个历史奇迹用汉武帝下属司马迁《史记》解释说：是老子见周朝将亡，隐居到边关，为关尹写的五千余言道德文章。这，难以令人信服！周王室的诸多古籍都没流传下来，而一位所谓的“古代图书馆长”在边关写的文章，竟在交通不便的古代传文全国、流传百世？纯属无稽之谈！历史上肯定是掩盖了周朝末期一次重大的历史事件，以及老子的其人、其事。

我们通过对历史上周朝春秋末期所谓的“王子朝之乱”仔细考证，实际是“单氏取周”的“单穆公之乱”！被孔子诬称的“王子朝之乱”是中国历史上一桩最大的冤假错案！完全是孔子这个大阴谋家设计的，它的主要矛头就是针对老子文和周景王变法，并因此引发了一场以单穆公为首“亲下以谋上”的反变法派对以周景王、老子、宾起和王子朝为首的官道理论变法派的大屠杀和中国两千多年的理性黑暗，这在先秦的《左传》《国语》等史科中均有记载。

按照真正的道家讲，人是宇宙自感应而成，人体的本身就是一个小宇宙，而且人体的历史非常古老，古老到了时间还没有产生的时候，就已经有了人体。人体这个小宇宙与大宇宙息息相通，要想修道，就必须要有人体，任何动物都修不成，只有人体能修成，动物修成了只能是魔，会破坏宇宙的，因为任何动物体都不具备人性，也没有与宇宙全息感应的能力。要想修道，就必须要有人体。

只有我们华夏人能修成神仙，其他任何民族都不行，根本修不成。

真正的人体是在自然中直接自感应而成的，比天地都要古老！根本就不是谁制造出来的！没有造人这个概念。

或者说，宇宙的本身，就是一个人体。

我必须指出的是，只有真正的华夏人是人，其他任何民族都不是。华夏人是最美丽的最完美的。而其他民族的，都有这样那样的各种缺陷，你从体质上非常容易就分辨出来。

不只外星人想得到人体，你看古代外国人都想往中土转生得到人体，中土难生人身难得嘛，都知道中土华夏人是最完美的人身，这是修道界的常识。

西方很多民族是从华夏人克隆过去的，所以跟我们很相近，也有文明。历史上跟我们华夏人一直交流，丝绸之路呀等等。

而北方的蒙古人，满族人，它们的神话传说里就说它们是狼的后代，是禽兽虫的混合物，它们自己承认的，我以前都举过史料铁证的，其实，它们根本不是人！

西方人毕竟是我们的细胞所克隆而成，华夏人是西方人的母体，所以两个文明是相当有亲和性的，你看明末东西文明大交流到了什么样的程度。而蒙古人和满族人则一直要切断这种交流，它们在丝绸之路上抢劫，它们大规模的屠杀，它们闭关锁国……如果不是西方人的坚船利炮进攻满清，我们汉人还不知要在满人的奴隶统治下挣扎多久。天地会，洪门等也一直都是在海外，在洋租界，在西方人的支持下进行反清复明活动，这是西方人对其母体自觉的关爱。

这里必须指出的是，西方人所讲的上帝，并不是真的上帝，而是做克隆实验的所谓“科学家”，西方上帝造人的神话是错误的，但是对西方人本身而言却是正确的。

常常有人问，上帝按照自己的形象造人，那么上帝自己的形象是从哪来的是谁造的呢？屈原生活在孔子之后，当时女娲造人的神话也普及开来了，屈原在楚辞中也同样的问，女娲的那个人体是谁造的呢？

我们可以非常明确的看到，孔子集团的这一套女娲造人理论，怎么跟西方犹太教旧约圣经的造人理论那么相似？蜥蜴人文明的嵌植，从孔子那个时代就已经大规模的开始了。

其实，每一个华夏儿女，都有比西方人完美的多的真正的人体，所以，古代西方人都很羡慕。

另外，真正人体的产生，远远早于天地的产生，早于万物的产生，早于一切动物植物的产生，我们华夏族是唯一拥有真正的人体的民族。

我们的人体，不是谁造的，没有造人这个概念，就象没有造宇宙这个概念。宇宙是包含一切集合的才能叫宇宙，如果说宇宙是谁造的，那么这本身就已经不符合了宇宙的概念，宇宙自己产生了自己，但是又连“产生”这个概念都没有。有人讲什么大宇宙什么小宇宙，其实，那都是不符合宇宙概念的。

华夏先祖，根本就没有造人这个神话传说，女娲造人是孔子集团嵌植进入华夏文明体系的，完全是错误的。

当然，我们不排除女娲造一些蜥蜴人的可能性。伏羲，女娲，这些人首蛇身的怪物，本来就是转基因技术所成，根本不是人！

八卦并非源于伏羲，我们也不是女娲所造的。华夏儿女不要认错了祖宗！已经认错两千多年了啊！两千多年来，因为认错了祖宗，遭了多少苦难……

我们华夏族是唯一拥有真正的人体的民族，所以，宇宙中的恶魔一直要消灭我们，这是从古到今一切外族入侵的背后真相。

（二）龙崇拜也是被嵌植进来的

人是人，人是人生的，人是人的母亲生的，不是龙！我们不是龙的传人。

以前，皇帝叫天子，天的儿子。

但是，孔子以后的秦汉开始，皇帝叫龙子，顶多叫个“真龙天子”，龙已经代替了天，华夏儿女背离了天。

龙的传人这一说法，仅仅是近代才开始流行起来。在上古神话中，龙只不过是一个坐骑。比如说黄帝骑着一条龙飞天，从来没有说是黄帝变成一条龙飞天。

传说中有蛇化龙，鲤鱼化龙，从来没有人变成龙的。

人是万物之灵，远远比龙珍贵多了，那龙想修炼，什么动物想修炼，都必须有人体。人体可比龙体珍贵多了！

龙是爬虫族的一种动物，仅此而已，是蜥蜴人要把龙嵌植进入真正的人的文明，让人拜龙为祖先，把人也异化为爬虫蜥蜴人，于是，巨大的阴谋在几千年前就开始了。

前文已有记述，孔子乃其母亲被一条黑龙强奸而生，孔子确实是龙的后代。自从蜥蜴人孔子叛乱杀死了周朝天子逼走了老子之后，孔子强奸了华夏，龙就开始占据社会主导地位。

中国自从秦始皇以来，秦始皇自称嬴政，祖龙，从那时候，龙就悄悄替换了中华传统天道信仰。

正如秦始皇悄悄篡位一样，龙悄悄篡位。

看先秦文献，从来没有把皇帝说成是龙的，都是说天子，从秦始皇以后，逐渐的被改成了“真龙天子”，其实，只有人才能当天子，龙不能！应该说是“真人天子”才对。

蜥蜴人孔子“删诗书”，原来的一万多篇诗，被删成仅存 300 多篇。

当年孔子这个恶魔掌握了周朝皇家藏书时，它会仅仅删诗吗？不是，整个的华夏上古历史，上古无数珍贵书籍，都被孔子付之一炬。

《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》……这些上古时期的史书都没有了。

孔子把这些书全烧了，他整理的《尚书》，则把上古历史篡改的面目全非。

我们整个民族的记忆都被篡改了。

苍天有眼啊！2008 年，清华简，大量先秦古籍原貌重现人间！证实儒教中过去流传的《尚书》是伪作，让我们感谢几千年前的埋书那位老先生吧。

他证实了儒教两千年来一直在拿一本假的《尚书》在骗人！！！

大家百度搜索“清华简”，百度百科上就有。

只可惜啊，就是这个原版《尚书》，还是被孔子篡改之后的。

《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》……这些上古时期的史书都没有了。

孔子把这些书全烧了，他整理的《尚书》，则把上古历史篡改的面目全非。

我们整个民族的记忆都被篡改了。

要进行文明的嫁接与嵌植，就必须消灭这个文明的记忆。

单单烧毁皇家藏书还不够，

于是，又出来了蜥蜴人秦始皇，灭六国后，烧所有诸侯国国家藏书，并且大规模收缴民间藏书，烧。

为的就是割断华夏文明传承的血脉。

什么统一六国的丰功伟绩，什么统一文字，什么统一度量衡……

谁去杀你们一家，烧你们的家谱，灭你们的历史，灭你们的记忆，灭你们的文化，把你们的文字、度量衡都统一成它们的，谁就是丰功伟绩了么？

什么统一，分明就是文明的灭绝！要不烧书干什么呢？

文明的征服与嵌植是一个非常庞大的工程，需要好几代人的时间去共同努力。

先是孔子烧书，后是秦始皇烧书，但是，光烧书是不行的，书烧光了以后，还要再重新设计这个民族的历史，并且通过国家政权的力量强行推广。

好，一场大戏又上台了。

精心设计，环环相扣，我们不能不惊讶于这幕后设计者可怕的周密的心机！

按照蜥蜴人孔子集团的意志，来一个孔子后人孔安国献书。而这献上的书，已经是被又一次系统篡改过的了！

另外，对于秦始皇焚书是否焚过儒家书，是有争议的，因为提出焚书的李斯本身就是儒家的！罢黜百家其实从秦朝就开始了。

李斯、韩非的老师荀子，是儒家的。按照一些史料上的记载秦国早就官方公行孔子儒教。把李斯、韩非说成是法家，只不过是儒家又一次障眼法而已，把罪恶推给法家，然后儒家好上台。

所谓的法家集大成者韩非其实是儒教培养出来的。儒、墨、法三家与蜥蜴人的关系我到下次再讲。蜥蜴人为了它们的阴谋，不只开设了一家学说。

记住，蠕教灭六国，蠕教焚书，蠕教编造坑蠕的故事。天生鸟，鸟自会做鸟，

天生鱼，鱼自会做鱼，

天生万类，万类自会做万类，

不用谁教。

天生人，人自会做人，不用谁教，

在上古华夏大道文明中，天人合一，是非常重要的思想。

天的就是人的，人的也就是天的，天人合一。

上古华夏就是这样的。

可是，蠕虫孔教一来，把这一切都给破坏了，

蠕教说，道教是讲天道，蠕教是讲人道，教你怎么做人。

哦，在你孔丘产生之前，千万年来，我华夏人都不知道怎么做人么？

而且最可恶的是把人和天隔离，分离起来。

本来天道既是人道，孔教一来，就让你背离了天道，而孔教所讲的所谓“人道”，其实是教育蜥蜴人的做奴隶的道，是“蜥蜴人当奴隶道”。

再发展下去，就是宋朝朱熹“存天理，灭人欲”，这时，蠕教的真面目就毫无掩饰的暴露出来，它是要把人和天彻底背离！！！

本来天人合一，天理既是人欲，人欲既是天理，何故“存天理，灭人欲”？！

儒教里讲什么“人之初，性本善”，其实，这完全是欺世谎言，是为奴化教育而宣扬的邪说。

是凡相信这个的，都是人尽可欺的小绵羊，只能被杀了吃肉，华夏相信了这个以后，三次亡国，上亿上亿的人被杀。

人来源于自然宇宙中，本性天然。

跟善与不善没有任何关系，连这概念都没有。

《道德经》上讲，皆知善之为善，斯恶矣！

佛教里也讲，人的本性是空性，善念都是业，

善心善念是阻挡人回归本性的最大障碍。

善与恶，同为所执之障，善心比恶心还要难以放弃。所以，善心就成了人回归本性的最大障碍。

一句“人之初，性本善”，就隔离了人与人的本性。

本性是空性，是天然自然，绝不是什么善。

说“人之初，性本善”的，是蛇灵的狡猾的，最难以识破的陷阱欺骗。

人间险恶啊！这是真正的真相。

《道德经》上讲古之善为道者，“豫兮若冬涉川，犹兮若畏四邻”；小心谨慎，就像冬天里涉冰过河，警觉戒惕，就像害怕周围的攻击。这么高度的戒备，是这样的，为自己启动最高级别的防卫措施。

《道德经》上还讲：“天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。”你仁，就背离天地，仁，就不能当圣人。

五千年前的《黄帝阴符经》讲：

“天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天。宇宙在乎手，万化生乎身。”

“天发杀机，移星易宿；地发杀机，龙蛇起陆；人发杀机，天地反覆；”

“天生天杀，道之理也。天地，万物之盗；万物，人之盗；人，万物之盗。”

《尚书》大禹谟：“人心惟危，道心惟微”

看啊，起句就是“人心惟危”！人心，只有，危，诡异，变幻莫测。

这是真正的华夏传统文化。

真正的华夏传统文化。具有很强的进攻性，很强的开拓精神，

我们可以看到，华夏文明本来是具有极强的攻击性和极强的防御系统的，对其他文明有极强的免疫能力，极强的攻击力。春秋战国时期，一个小小诸侯国，就能打得外族满地找牙。

可是，儒教兴盛之后，“温良恭俭让”，就一步步诱惑华夏儿女走向了苦难的深渊。

这是有一个系统的过程的，持续了一千多年。

儒教向大众灌输的所谓“德化天下”是彻头彻尾的欺世谎言。

德是非常下流的东西，《道德经》中讲，“上德不德，是以有德，下德不失德，是以无德”，任何修道之人都不会向德归化，真正有道的人，怎么会向“德”归化呢？孔丘这个魔鬼，他再怎么讲德，也都是一个伪君子，在孔子的孔孟之乡山东，历来是最出汉奸的地方，山东是伪君子之乡啊。

真正有道有德的人，逍遥自在无拘无束洒脱无碍，表现出来一定是没德的，上德不德嘛，被人骂还来不及，哪里会有人会是因为“德”而向他归化呢？

那些向德归化的故事，都是讲的一个伪君子和一群傻瓜的事情。连魔都干不出来。

我们华夏传统，从来都是武力征服，而不是修德归化。比如黄帝就是这样。

美国汉族博士后：仙道华夏上古文明灭亡于蜥蜴人阴谋真相 4 作者：浩然之氣 分类：[鬼 . . .

作者：一心为明 于 2013-5-19 22:39 发表于 最热闹的华人社交网络--贝壳村
通用分类:信仰见证

分享到微信

坑儒一事，发生在秦始皇三十五年。以侯生、卢生、韩众等为首的方士们，为秦始皇寻找仙人仙药不果，为逃避处罚，纷纷逃亡，引来秦始皇的怒气和追究。《史记?秦始皇本纪》三十五年条记载其事说：

----

(1)卢生相与谋曰：“始皇为人，天性刚戾自用，起诸侯，并天下，意得欲从，以为自古莫及已。专任狱吏，狱吏得亲幸。博士虽七十人，特备员弗用。丞相诸大臣皆受成事，倚辨于上。上乐以刑杀为威，天下畏罪持禄，莫敢尽忠。上不闻过而日骄，下慑伏谩欺以

取容。秦法，不得兼方不验，辄死。然候星气者至三百人，皆良士，畏忌讳谀，不敢端言其过。天下之事无小大皆决于上，上至以衡石量书，日夜有呈，不中呈不得休息。贪于权势至如此，未可为求仙药。”于是乃亡去。

(2)始皇闻亡，乃大怒曰：“吾前收天下书不中用者尽去之。悉召文学方术士甚众，欲以兴太平，方士欲练以求奇药。今闻韩众，去不报，徐市等费以巨万计，终不得药，徒奸利相告日闻。卢生等吾尊赐之甚厚，今乃诽谤我，以重吾不德也。诸生在咸阳者，吾使人廉问，或为妖言以乱黔首。”于是使御史悉案问诸生，诸生传相告引，乃自除犯禁者四百六十余人，皆坑之咸阳，使天下知之，以惩后。

这段记事，是坑儒事件的通行文本，有关坑儒的种种议论和转载，多是由此而来。不过，如果我们仔细阅读这段记事，不免产生种种的疑问。

疑点 1：坑儒事件中被害者称谓的变化

坑儒事件，起源于方士们为秦始皇寻找仙人仙药，因此获罪被处罚者，应当是方士。方士，又称方术之士，这里的方士，是指求仙炼丹追求长生不老之术的术士，他们在思想的流派上与道家比较接近。(14)但是，在秦始皇大怒的谴责中，被谴责的对象由方士变成了“文学方术士”。“方术士”，就是方士。“文学”，就是文学之士，可以泛称博学善文的人，也可以用来指称儒学之士。(15)不过，这里提到的文学，没有一个有真名实姓，都是含含混混，一笔带过的。(16)

进而，到了这段文字的下半段，文学方术士被变更成了“诸生”。诸的意义是多，生的意义是学者、学生，诸生的字面意义，是多位学者、学生，独尊儒术以后，往往用来指学习经书的儒生。以“诸生”取代“文学方术士”，使被害者的身份模糊，淡化了方士，强化了文学，当然，这种浓淡之间的人为涂抹，毕竟还是有些偷偷摸摸，是在隐晦处进行的。

疑点 2：添加的说明

在《史记?秦始皇本纪》中紧接着这段记事的，是公子扶苏登场劝谏秦始皇不要重罚儒生的记事。这段记事的原文是这样的：

益发谪徙边。始皇长子扶苏谏曰："天下初定，远方黔首未集，诸生皆诵法孔子，今上皆重法绳之，臣恐天下不安，唯上察之。"始皇怒，使扶苏北监蒙恬军于上郡。

非常明显，这段记事是作为有关坑儒事件的一条重要补充而添加上去的。按照常理讲，坑儒事件起源于方士，扶苏劝谏秦始皇，话当从方士求药开始，奇怪的是他没有提及这些，而是突如其来地扯到诸生，而且，他话里的诸生，意义变得非常明确了，就是诵读和师法孔子的儒生。看得出来，扶苏这句话，明显的是一句掐头去尾、有意剪裁历史的话。这句话，不像是为了劝谏秦始皇说的，倒像是为说明诸生就是儒生而说的。如果没有这条添加的说明，秦始皇坑埋的是儒生这件事情就站不住脚了。

为便于理解，我将《史记?秦始皇本纪》中坑儒事件受害者的称谓变化作了一个整理如下：1 方士-2 文学方术士-3 诸生-4"皆颂法孔子"的儒生。体察这种变化，难免不使人对这段记事的真实性产生怀疑。

疑点 3：受害者处刑的奇怪

根据前引记事，秦始皇大怒以后，下令将这批文学方术士交给了御史处置，"于是使御史悉案问诸生"。御史，或者是指负责监察的御史，也可以是御史大夫的略称。御史大夫是副丞相，法务在其职责内，御史们都归他管辖，他们办公的地方，叫做御史台。(17)

按照秦国的制度，文学方术士们交由御史处置，他们将接受严格的法律审判。在这段文字中，秦始皇大怒说："诸生在咸阳者，吾使人廉问，或为妖言以乱黔首。"这是秦始皇预先定罪名的话，所定的罪名为"妖言以乱黔首"。妖言，正是秦汉法律的罪名之一。据此文本，御史们应当按照秦始皇的意思，定诸生"妖言" 罪。按照秦汉的法律，"妖言"罪可能被判处死刑，处死的方式是腰斩。(18)

然而，从记事的结果来看，这些被定罪的方士们是被 "坑"，也就是坑埋处死的，(19)这就不合秦汉的法律了。根据我们已经了解得比较多的秦汉法律制度，特别是近年来出土的大量法律文书来看，死刑没有 "坑"，也就是没有坑埋处死的律文和案例。(20)在秦汉历史上，坑埋处死，仅仅出现在残酷的战争中，而且，往往是作为受到谴责的暴行被记载下来的。有名的比如，秦国大将白起坑埋赵国四十万战俘，项羽坑埋秦国二十万降卒。由此

看来，编造这段故事的人对于法律不太专业，留下了作伪的马脚。 疑点 4：有名的方士都没有被坑

根据《史记》的记载，活跃于秦始皇身边的方士大约有三百人之多，其中有名有姓者有五人，韩众(终)、侯生、卢生、石生和徐福(市)。他们都曾经受到秦始皇的礼遇和厚遗，积极为秦始皇寻找仙人和仙药。侯生，韩国人。卢生，燕国人。徐福，齐国人。韩众和石生，不详。(21)

在所谓的坑儒事件中，方士卢生、韩众和侯生等逃亡，没有受到法律的制裁，从此下落不明。石生也是没有了消息。徐福是与韩众和侯生等一起直接受到秦始皇谴责的人，指名道姓，罪行最重。奇怪的是，徐福并没有受到事件的影响，他没有逃亡，也没有受到法律的追究，他逍遥法外，一直在琅琊台愉快地生活，继续为秦始皇寻找永远找不到的仙药。

根据《史记?秦始皇本纪》的记载，就在坑方士的后二年，也就是秦始皇三十七年，秦始皇第五次巡游天下，又来到了琅琊台，再一次与徐福相见。秦始皇不但没有将徐福绳之以法，反而再一次听信徐福的巧语花言，乘船下海射大鱼，亲自动手清除妨碍仙人仙药出现的障碍。

由此看来，在所谓的“坑儒”事件中，被坑的都是名不见经传的无名方士，罪大恶极的五位有名方士，不是逃亡就是安然无恙，这种名不副实的结局，实在是使人怀疑秦始皇是否坑埋过方士？至于将这件事情说成是“坑儒”事件，可以肯定是不符合记事原文的说法，应当是别有用心的编造。

（二） 遍查《史记》以前的文献，都没有提到过秦始皇坑方士的事情。

前面已经提到，贾谊是活跃于汉文帝时代的政论家，他撰写《新书?过秦论》专门讨论秦始皇和秦政失败的原因，他在该文中对秦始皇焚书一事多次予以严厉的批评，对于坑方士的事情，完全没有提到。

淮南王刘安活跃于武帝初年，他主编了《淮南子》一书，对于道家很是推崇。董仲舒是独尊儒术的发案者，他著有《春秋繁露》一书，是儒家的经典。这两个人，都比司马迁

年长，这两本书，都比《史记》早，都没有说过秦始皇曾经坑埋过方士。

伍被仕于淮南王刘安，是有名的辨士，他曾经引用秦国亡国的事例劝谏淮南王刘安不要谋反说："昔秦绝圣人之道，杀术士，燔《诗书》，弃礼义，尚诈力，任刑罚，转负海之粟致之西河。"(22)在他所历数的秦之失政中，只说到秦曾经焚书，杀过方术士，没有提到过坑方士的事情。

秦始皇坑埋方士的详细记事，现存西汉的文献，除了《史记?秦始皇本纪》而外，还见于《说苑?反质》篇，(23)非常详细，兹引用如下(为了便于分析，我将全文分为 3 段)：

(1)于是有方士韩客侯生，齐客卢生，相与谋曰："当今时不可以居，上乐以刑杀为威，天下畏罪；持禄莫敢尽忠，上不闻过而日骄，下慑伏以慢欺而取容，谏者不用而失道滋甚。吾党久居，且为所害。"乃相与亡去。

(2)始皇闻之大怒，曰："吾异日厚卢生，尊爵而事之，今乃诽谤我，吾闻诸生多为妖言以乱黔首。"乃使御史悉上诸生，诸生传相告，犯法者四百六十余人，皆坑之。

(3)卢生不得，而侯生后得，始皇闻之，召而见之，升阿东之台，临四通之街，将数而车裂之。始皇望见侯生，大怒曰："老虏不良，诽谤而主，乃敢复见我！"侯生至，仰台而言曰："臣闻知死必勇，陛下肯听臣一言乎？"始皇曰："若欲何言？言之！"侯生曰："臣闻禹立诽谤之木，欲以知过也。今陛下奢侈失本，淫泆趋末，宫室台阁，连属增累，珠玉重宝，积袭成山，锦绣文采，满府有余，妇女倡优，数巨万人，钟鼓之乐，流漫无穷，酒食珍味，盘错于前，衣服轻暖，舆马文饰，所以自奉，丽靡烂熳，不可胜极。黔首匮竭，民力单尽，尚不自知，又急诽谤，严威克下，下喑上聋，臣等故去。臣等不惜臣之身，惜陛下国之亡耳。闻古之明王，食足以饱，衣足以暖，宫室足以处,舆马足以行，故上不见弃于天，下不见弃于黔首。尧茅茨不剪，采椽不斲，土阶三等，而乐终身者，以其文采之少，而质素之多也。丹朱傲虐，好慢淫，不修理化，遂以不升。今陛下之淫，万丹朱而十昆吾桀纣，臣恐陛下之十亡也，而曾不一存。"始皇默然久之，曰："汝何不早言？"侯生曰："陛下之意，方乘青云飘摇于文章之观，自贤自健，上侮五帝，下凌三王，弃素朴，就末技，陛下亡征见久矣。臣等恐言之无益也，而自取死，故逃而不敢言。今臣必死，故为陛下陈之，虽不能使陛下不亡，欲使陛下自知也。"始皇曰："吾可以变乎？"侯生曰："形已

成矣，陛下坐而待亡耳！若陛下欲更之，能若尧与禹乎？不然，无冀也。陛下之佐又非也，臣恐变之不能存也。”始皇喟然而叹，遂释不诛。后三年始皇崩，二世即位，三年而秦亡。

仔细阅读这个故事，可以看出，这是一个非常完整的秦始皇坑方士的故事。不但包括了《史记?秦始皇本纪》所载的坑方士的基本内容，而且详细交代了在《史记? 秦始皇本纪》中下落不明的主犯之一，方士侯生的下落。故事中的这位方士侯生，真是一位了不得的英雄人物。他被捕以后，在车裂的酷刑和震怒的秦始皇面前，不但临危不惧，置死生于度外，而且大义凛然。他严厉谴责秦始皇的暴虐不道，尖锐指出秦坐而待亡的灭国危机，直说得秦始皇先是沉默不语，继而悔过求变，最后无奈感叹，释放了侯生。

分析这个故事的构成，非常清楚：1.这个故事的主体是第三段，分量是第一段和第二段总和的 3 倍；2.这个故事的精彩的部分也都在第三段，在于侯生的长篇说教；3.第一段和第二段的简短文辞，不过是为了交代第三段，也就是为了讲述侯生登场演说而铺垫的引子而已。

《说苑?反质篇》所载的这个秦始皇坑方士的故事，同《说苑》中所见的众多历史故事一样，是长期流传于民间，见于典籍的历史故事。这些历史故事，西汉末年经过刘向的整理，一部分被编入《战国策》，一部分被编入《新序》、《说苑》当中。我们知道，这些历史故事，源流相当古老，从战国以来一直广泛地流传，多是游说之士的学习材料，或者是练习游说的脚本。这些历史故事的编撰者，往往是游士们自己。(24)《说苑?反质篇》所载的这个秦始皇坑方士故事的出现和流传，应当在秦亡以后到汉武帝求仙求药，大尊方士之间。(25)这个故事的编撰者，应当是外出游说的方士们，他们以古喻今，自吹自擂。从时间的先后和流传的状况来看，这个故事，应当是坑方士故事的原版，至少是原版之一。

（三）《汉书?五行志》 才开始出现坑儒字样

考察整个西汉一代的典籍，见不到焚书坑儒这个用语。《史记?儒林列传》概述焚书和坑方士这两件事情说：“及至秦之季世，焚诗书，坑术士，六艺从此缺焉。”大体概括《史记?秦始皇本纪》的记事而来，被坑者仍然是术士。

扬雄是活跃于西汉后期的政客文人，王莽篡汉建新以后，他曾经上《剧秦美新》文给

王莽，对比秦之恶与新之美。在这篇名文中，他历数秦的种种不义暴行，对于秦始皇极尽攻击之能事说：

至政破纵擅衡，并吞六国，遂称乎始皇。盛从鞅仪韦斯之邪政，驰骛起翦恬贲之用兵，灭灭古文，刮语烧书，弛礼崩乐，涂民耳目。遂欲流唐漂虞，涤殷荡周，除仲尼之篇籍，自勒功业，改制度轨量，咸稽之于秦纪。是以耆儒硕老，抱其书而远逊；礼官博士，卷其舌而不谈。(31)

扬雄博学多才，“少而好学”，“博览无所不见”，他曾经校书天禄阁，有机会阅览宫廷所藏秘籍，是一位通晓历史的大学者。(32)在这篇文章中，他站在崇儒尊经的立场上，对秦始皇焚书的暴行作了强烈的谴责，并没有说到坑儒的事情。对于秦焚书时儒生们的反应，也只是说到他们纷纷疏远秦政权，藏书闭口不言而已。由此完全可以看出，直到新莽时期，不但没有焚书坑儒的用语，也没有坑儒的故事流传，(33)否则，扬雄绝没有不用来攻击秦的道理。

从现有的文献典籍来看，焚书坑儒，是东汉以来的用语和观念。《汉书?儒林传》说：“及秦始皇兼并天下，燔诗书，杀术士，六学从此缺矣。”大体沿袭《史记?儒林传》，文辞略有不同而已。《汉书?五行志》数落秦始皇的暴行说：“遂自贤圣，燔诗书，坑儒士。”已经将“杀术士”，改为“坑儒士”了。《汉书?地理志》又向前进了一步，数说秦始皇：“称皇帝，负力怙威，燔书坑儒，自任私智。”不但改了词，而且将“燔书坑儒”连接成一四字词汇，从此成为汉语的常用词汇，成为数落秦始皇文化暴行的标签用语。

《汉书》经班彪、班固父子多年编著，至班昭时才最后完成。(34)班彪活跃于光武帝时期，班固活跃于明帝、章帝时期，班昭活跃于和帝、安帝时期。我们知道，班彪、班固、班昭都是崇尚儒学的人，算是正统的官方历史学家。《汉书》的编撰思想，可以用班固在《汉书?叙传》中的一句话来加以概括，就是“综其行事，旁贯五经”，将西汉一朝二百三十年间的历史，基于官方认定的儒家经典——五经的教义叙述出来。(35)这种编撰思想，不但反映了班氏一家的正统思想，更反映东汉初年尊经崇儒的历史风潮。(36)正是因为如此，《汉书》对于史书体例的选定，对于历史人物的评价，对于历史事实的认定，大体都用经学思想作标准来加以裁决，相对《史记》而言，变动的地方很多，多是些曲从教义的倒退。

（四）《诏定古文尚书》——坑儒故事的初版

卫宏是活跃于东汉初年的儒士，(38)他在《诏定古文尚书序》中讲述了一桩坑儒的故事如下：(39)

秦既焚书，恐天下不从所改更法，而诸生到者拜为郎，前后七百人，乃密令冬种瓜于骊山陵谷中温处。瓜实成，诏博士诸生说之，人言不同，乃令就视之。为伏机，诸生贤儒皆至焉，方相难不决，因发机，从上填之以土，皆压，终乃无声。

这个故事，可以说是坑儒事件的初版。从秦始皇坑士故事的源流上看，已经是一改再改的第三个版本了。对照前两个版本，一眼就可以看得出来，这个版本是以《史记?秦始皇本纪》所载坑方士故事为底本，有意图地改造而成的。我们不妨作一个比较详细的分析。

“秦既焚书，恐天下不从所改更法”，这是交代坑儒事件的历史背景，起源于焚书引起的不满，将事件与求药和方士完全割裂。这个背景，《说苑》的故事完全没有，《史记》也没有，至此而坚定明确。(40)

“而诸生到者拜为郎，前后七百人”。这是交代被坑埋的人等和人数。《说苑》和《史记》的故事都说是四百六十人，这里增长到七百人。七百诸生被征召拜为郎的故事，完全不合秦代的制度和历史，反映的都是东汉时代儒学昌盛的事情。